



Casino Théâtre Barrière  
Mercredi 4 novembre à 20h30

## MONTY ALEXANDER TRIO



Monty Alexander, pianiste jamaïcain, nous revient en trio après le superbe concert de novembre 2008 qui est encore dans toutes les mémoires...

Artiste génial, Monty Alexander a un style unique, tout en spontanéité. Son plaisir à jouer est sans limite, communicatif, et sa musique se ressent autant qu'elle s'entend : c'est un hymne à la vie et à la musique ! Ne dit-il pas : *"Le jazz permet aux choses d'exister. Quand je joue, quelque chose me submerge de l'intérieur... c'est comme une sorte de célébration... presque une expérience religieuse. Le jazz est une musique spirituelle, la plus belle et la plus pure qui soit."*

Monty Alexander est unanimement reconnu comme l'un des plus grands pianistes de jazz au monde, c'est un géant à ne pas manquer...

Monty Alexander, piano – Hassan Shakur, contrebasse – Georges Fludas, batterie

[www.montyalexander.com](http://www.montyalexander.com)

Plein tarif : 29€ - groupes (+10) : 25€ - étudiants (-26 ans) : 15€

Commission revendeur incluse

Placement libre - Renseignements : 05 61 333 777

Altigone – Saint-Orens  
Mardi 24 novembre à 21h00

## MICHEL PASTRE SEXTET



### *Hommage à Fats Waller*

Jubilatoire ! C'est bien le mot qui convient au jazz pratiqué par cette formation : une musique gaie, enlevée et toujours inspirée, à l'image de... Fats Waller !

Michel Pastre s'impose aujourd'hui comme l'un des grands saxophonistes ténor en France. Il ne cesse de nous étonner par un discours plein de chaleur, harcelant de swing et qui vous raconte vraiment une histoire. Il lance toujours un clin d'œil à ses grands devanciers que sont Lester Young et Illinois Jacquet.

Louis Mazetier, au piano, est reconnu dans le monde entier comme l'un des plus grands pianistes de Stride. Fat's Waller doit être fier de son élève, tout comme James P'Johnson ou Willie Smith Le Lion dont il joue les plus grands thèmes de façon magistrale. Il est très demandé depuis 10 ans aux Etats-Unis et dans de nombreux pays européens.

Michel Pastre, saxophone ténor - Louis Mazetier, piano – Jérôme Etcheberry, trompette – Enzo Mucci, guitare, Raphael Devers, contrebasse – Guillaume Nouaux, batterie

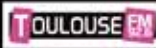
Plein tarif : 24€ - groupes (+10) : 20€ - étudiants (-26 ans) : 14€

Placement libre - Renseignements : 06 82 49 23 77

[www.lesgrandscrusdujazz.com](http://www.lesgrandscrusdujazz.com)

06 82 49 23 77, Accueil Casino Théâtre Barrière et Altigone.

Fnac, Carrefour, Géant, 0 892 68 36 22 (0,34 € TTC/min), [www.fnac.com](http://www.fnac.com),  
Auchan, Leclerc, Virgin, [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr), 0 892 390 10 (0,34 € TTC/min),  
Box Office, [www.boxoffice.fr](http://www.boxoffice.fr), 05 31 31 1000



Cathédrale Saint-Etienne  
Mercredi 16 décembre à 20h30

## GENERATION SINGLETON



### *Gospel et Spirituals*

Du gospel prodigieux, en famille ! Voici un ensemble à découvrir absolument.

*Generation Singleton* est originaire de Detroit (Etats-Unis). Cet ensemble se produit à la télévision américaine, dans les grands festivals et les salles prestigieuses. Ils ont été nominés en 2006 aux Stellar Gospel Music Award (l'équivalent d'un Oscar). C'est leur première grande tournée européenne.

*Generation Singleton* apporte le souffle et l'enthousiasme de deux générations d'artistes, tous de la même famille. *Generation Singleton* interprète le Gospel traditionnel et les Spirituals en les enrichissant avec subtilité et dynamisme de colorations musicales d'aujourd'hui tout en restant fidèle aux racines profondes de ces chants. Ce groupe brille par une grande variété de timbres de voix et de tonalités. De l'émotion et encore de l'émotion !

Camilla, Andrea et Catrese (trois sœurs) - Crystal et Tia (leurs nièces) - Ryan et Alfred (leurs neveux)

[www.willyleiseriba.ch](http://www.willyleiseriba.ch)

Plein tarif : 24€ - groupes (+10) : 20€ - étudiants (-26 ans) : 14€  
Placement libre - Renseignements : 06 82 49 23 77

Casino Théâtre Barrière  
Jeudi 28 janvier à 20h30

## DIDIER LOCKWOOD & THE JAZZ ANGELS



Est-il encore besoin de présenter Didier Lockwood ?

Sa rencontre avec Stéphane Grappelli est déterminante car ensemble ils joueront sur toutes les scènes internationales du jazz. Puis tout s'enchaîne : tournées mondiales, albums, récompenses prestigieuses. Il partage les scènes et les festivals les plus célèbres avec des musiciens talentueux comme Michel Petrucciani, Miles Davis, Herbie Hancock.

Il créera ensuite le Centre International des Musiques Improvisées pour transmettre aux jeunes musiciens sa passion du jazz et de toutes les musiques : "Quelle fantastique opportunité de nouer des liens artistiques entre les générations !". Cela lui permet de découvrir des jeunes talents. Ainsi est né le quintet *Didier Lockwood and The Jazz Angels* qu'il nous présente ce soir.

Didier Lockwood, violon – Thomas Enhco, piano - David Enhco, trompette - Nicolas Charlier, batterie - Joachim Govin, contrebasse

[www.didierlockwood.com](http://www.didierlockwood.com)

Plein tarif : 29€ - groupes (+10) : 25€ - étudiants (-26 ans) : 15€  
*Commission revendeur incluse*  
Placement libre - Renseignements : 05 61 333 777

Altigone – Saint-Orens  
Mardi 2 mars à 21h00

## JUST FRIENDS QUINTET & PHILOU



### *Jazz et Claquettes*

*Just Friends Quintet* est un orchestre de jazz inspiré par les petites formations de Buck Clayton et de Ruby Braff/George Barnes.

*Just Friends Quintet* revisite les standards du jazz avec une passion communicative. Ce sont des amoureux de la belle mélodie qui chante sur des standards sans rides. Tout concourt à l'épanouissement du swing et au bonheur des spectateurs.

Et pour le bonheur des yeux, *Philou* danse avec l'esprit de Bill Robinson et Gene Kelly. C'est un talentueux danseur de claquettes, impressionnant de précision, de technique mais aussi plein d'humour et de bonne humeur.

Dès les premières mesures, on bat la semelle et se laisse emporter...

Dominique Burucoa, trompette, bugle, chant – Emmanuel de Montalembert, guitare – Arnaud Labastie, piano – Laurent Aslanian, contrebasse, chant – Antoine Gastinel, batterie – Philou, claquettes

<http://justfriends.canalblog.com>

Plein tarif : 24€ - groupes (+10) : 20€ - étudiants (-26 ans) : 14€  
Placement libre - Renseignements : 06 82 49 23 77

# Casino Théâtre Barrière

Jeudi 4 mars à 20h30

## RHODA SCOTT DUO



Rhoda Scott a grandi dans l'ambiance des petites églises noires des Etats-Unis. C'est là, en accompagnant les gospels et les negro-spirituals dès l'âge de huit ans, qu'elle a trouvé sa sensibilité musicale. Elle débute dans l'orchestre de Count Basie à Harlem puis est adoptée par tous les plus grands musiciens de jazz.

Rhoda Scott, compositeur et organiste au pieds nus, joue le jazz, les gospels ou les blues. Elle possède une mémoire exceptionnelle (elle connaît plus de mille morceaux par cœur). De ce fait, elle ne s'impose jamais de programme et joue selon son inspiration du moment et surtout selon la réaction du public.

Par son charisme, sa voix prodigieuse, ses explications savoureuses des morceaux qu'elle va jouer, elle transporte son auditoire et se donne au public avec tout son être, son cœur, son esprit. Elle entraîne une adhésion totale, presque mythique.

Rhoda Scott, orgue Hammond et vocal – Lucien Dobat, batterie

[www.rhodascott.com](http://www.rhodascott.com)

Plein tarif : 29€ - groupes (+10) : 25€ - étudiants (-26 ans) : 15€

*Commission revendeur incluse*

Placement libre - Renseignements : 05 61 333 777

# Altigone – Saint-Orens

Mardi 23 mars à 21h00

## PHILIPPE LEJEUNE & LLUIS COLOMA



### *Duo de pianos*

La rencontre de deux pianistes sur deux pianos à queue est toujours un événement musical exceptionnel. Le catalan Lluís Coloma et le toulousain Philippe Lejeune ont leur propre style pianistique bien reconnaissable. Ils ont déjà 'dialogué' en duo et enregistré sur le CD "Boogie Portraits" à Barcelone en 2008. Habités des festivals de jazz en Europe et aux Etats-Unis, ils mettront en commun leur sens du swing, leur inspiration et tout leur talent.

Philippe Lejeune et Lluís Coloma, pianos – Manolo German, contrebasse – Marc Ruiz, batterie

[www.philippelejeune.com](http://www.philippelejeune.com)

[www.lluiscoloma.com](http://www.lluiscoloma.com)

Plein tarif : 24€ - groupes (+10) : 20€ - étudiants (-26 ans) : 14€

Placement libre - Renseignements : 06 82 49 23 77

# Altigone – Saint-Orens

Mardi 27 avril à 21h00

## EUCLYDES MATTOS TRIO



### *Bossa nova et Jazz brésilien*

De Sao Paulo, sa ville natale, à l'Espagne, Euclides Mattos est un guitariste reconnu et un personnage incontournable des clubs de jazz et des festivals de toute la péninsule ibérique. Il arrive du Brésil pour nous offrir ce qu'il a de meilleur : le chant velouté de la bossa nova accompagné de sa douce guitare à laquelle il ajoute son touché jazz.

Dans ses concerts, Euclides s'exprime avec précision, intuition, sensibilité et énergie. Sa guitare et sa voix chaude créent ce climat particulier qui capte l'auditoire pour transporter son imaginaire sur une plage carioca, un soir de veillée tranquille, sous des horizons dégagés, joyeux et sereins.

Euclides Mattos est un poète passionné qui réfléchit en chantant sur le pas du temps, les femmes et les êtres aimés.

Euclides Mattos, guitare – Jorge Sarraute, contrebasse – Daniel Levy, batterie

[www.rosazul.com](http://www.rosazul.com)

Plein tarif : 24€ - groupes (+10) : 20€ - étudiants (-26 ans) : 14€

Placement libre - Renseignements : 06 82 49 23 77

# Casino Théâtre Barrière

Jeudi 6 mai à 20h30

## SWING SHOW



### Revue musicale du Caveau de la Huchette de Paris

Swing Show et ses 20 artistes nous présente 60 ans de swing...

A la libération, le jazz envahit l'Europe et à Paris, un club de jazz, Le Caveau de la Huchette, ouvre ses portes et deviendra le temple du jazz et des danseurs swing.

Avec le *Swing Show*, les musiciens et danseurs du Caveau de la Huchette nous font revivre cette grande époque à travers ses grands musiciens (Duke Ellington, Glenn Miller, Louis Armstrong, Django Reinhardt) et les mélodies de Broadway.

Côté musique, on aura le *Dany Doriz Band* et son vibraphone, et *Sweet System*, un trio vocal féminin glamour et explosif. Côté danse, on aura *Philou*, talentueux danseur de claquettes et *Les Rats de Cave*, troupe de danseurs acrobatiques qui nous rappellent la folle ambiance des caves de jazz de Saint-Germain des Prés.

*Swing Show* est un spectacle époustoufflant, une explosion de jazz !

[www.danydoriz.fr](http://www.danydoriz.fr)

Carré or : 37€ - 1<sup>ère</sup> série : 32€ - groupes (+10) : 27€  
- étudiants (-26 ans) : 15€

Commission revendeur incluse

Placement assis numéroté - Renseignements : 05 61 333 777

# Casino Théâtre Barrière

Mercredi 19 mai à 20h30

## STACEY KENT



Entre Stacey Kent, chanteuse de jazz américaine et la France, le courant passe.

Son chant est doux, mêle swing, sensibilité et limpidité et se situe toujours à la limite du rire et des larmes. Elle est considérée comme l'une des plus belles révélations du jazz vocal de ce nouveau siècle.

Sa francophilie va jusqu'au bilinguisme ce qui la pousse à toujours chanter sur scène des standards de la chanson française. Huit albums produits, le dernier en 2007 sur le prestigieux label Blue Note et qui bat des records de vente.

Stacey Kent aime le public français avec lequel elle aime plaisanter. Ne dit-elle pas : *"Venez partager une soirée en ma compagnie. Car le concert, ce n'est pas juste moi, c'est un échange entre le public et moi-même."*

[www.staceykent.com](http://www.staceykent.com)

Carré or : 34€ - 1<sup>ère</sup> série : 29€ - groupes (+10) : 25€  
- étudiants (-26 ans) : 15€

Commission revendeur incluse

Placement assis numéroté - Renseignements : 06 82 49 23 77

# Altigone – Saint-Orens

Mardi 25 mai à 21h00

## AL COPLEY TRIO



### Piano Blues et Boogie-Woogie

Pianiste, chanteur, showman américain, Al Copley est avant tout le pianiste et arrangeur des fameux Blues Brothers.

Il a été nommé par la critique américaine pour deux Grammy Awards, une sacré référence ! Il a écrit des arrangements et joué entre autre avec Carlos Santana, les Blues Brothers, Roy Brown, sans oublier ses collaborations avec Bruce Springsteen, the Stray Cats, ou encore B.B King.

C'est un virtuose qui enchaîne boogie-woogie endiablés, blues et jazz, ... le tout est servi dans un super show à l'américaine à ne surtout pas manquer !!!

Al Copley, piano - Gerry Fièvre, contrebasse - Paul Ulrich, batterie  
[www.alcopley.com](http://www.alcopley.com)

Plein tarif : 24€ - groupes (+10) : 20€ - étudiants (-26 ans) : 14€  
Placement libre - Renseignements : 06 82 49 23 77

ADRESSES

### Casino Théâtre Barrière

Ile du Ramier, 18, chemin de la Loge, Toulouse

### Altigone

Place Jean Bellières, Saint-Orens de Gameville

### Cathédrale Saint-Étienne

Place Saint-Etienne, Toulouse